

LO STESSO IDDIO

(2 Cor. 4, 6 - 12)

Parrocchia di S. Erasmo

K. Arguello

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by '4') and treble clef. The vocal parts are labeled with solfège notes: DO, MI, LA, SOL, FA, and MI. The lyrics are in Italian and are placed below the corresponding musical lines. The score includes measure numbers 1 through 31, and various musical markings such as triplets (indicated by a '3' in a bracket) and dynamic changes.

1 DO MI LA
Lo stes - so Id - di - o, che dis - se: "dal-le te-ne-bre ri-ful-ga la

4 MI LA
lu - ce" è co-luiche harि-ful-so nei no - stri cuo - ri

7 LA SOL
per far ri-splen-de-re la co-no-scen-za del-la sua glo ria, che è sul

11 LA SOL LA
vol - to di Cri - sto Che è sul vol - to di Cri - sto.

16 MI LA
Ma noi por-tia-mo que-sto te - so-ro in va-si di cre - ta. Ma noi por-

19 LA
tia-mo que-sto te - so-ro in va-si di cre - ta Af-fin-chè sia ma-ni - fe - sto che

23 SOL LA
la su - bli - mi - tà di que-sto a - mo - re vie - ne da Di - o - o - o,

27 FA MI LA
vie - ne da Di - o e non da no - i. Tri-bo - la - ti _ da o - gni par - te

31 LA
manon mes - si al - le stret te per - se - gui - ta - ti ma non ab - ban - do - na - ti;

34

ab-bat-tu - ti manon an-nien-ta - ti. Por-tan-do sem- pre

38

nel no-stro cor - po il mo - ri - re di Ge- sù; af - fin-

42

LA- chè e e FA sia ma-ni - fe-sta_in noi MI la sua ri-sur-re-zio- ne.

46

Co - sì che quan-do noim-o-ria-mo, voi ri-ce-ve-te la vi - ta.

49

Co - sì che quan-do noim-o-ria-mo, il mon-do ri - ce - ve la vi - ta.

52

LA- Port-tan-do sem - pre nel no-stro cor - po il mo-

56

SOL ri - re di Ge- sù LA- af - fin - chè e - e FA sia

60

MI ma - ni - fe - sta_in noi la sua ri - sur - re - zio - ne.